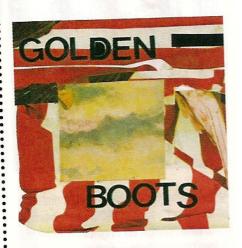
marrants aussi ces GOLDEN
BOOTS, binôme barré de
pop à peine country made in Tucson.
Pareillement à leurs ancêtres concitoyens
de Giant Sand, Dimitri Manos et
Ryan Eggleston démontent tout ce
qu'ils touchent. Leur "Winter Of Our
Discotheque" (Havalina/ Differ-Ant) ne



pisse pas droit. Comme en leurs temps Wall Of Voodoo, Beck, les Soft Boys ou, euh comment s'appelaient-ils ceux-là, ah oui les Beatles, ces Golden Boots déstabilisent les genres en pensant toujours à l'essentiel : écrire des chansons. Il y a sans doute 41 388 autres combos outre-Atlantique qui s'amusent avec de tels jouets aussi disparates, ce qu'arrivent à en faire les Golden Boots est au bout du compte un doux rêve éveillé de music geek. □

е

n

le