

GOLDEN BOOTS

Music is their first language



Vu d'ici, Tucson, Arizona égale Calexico et Giant Sand. Golden Boots (aka **Dimitri Manos** et **Ryen Eggleston**, auxquels se joignent le bassiste et ingénieur du son **Nathan Sabatino** et divers excellents batteurs) est sans doute le trésor de la forêt que cachent ces deux arbres.

Car il y a trois choses frappantes chez Golden Boots.

+ La prenante singularité des chansons et des voix.

+ L'impression fréquente pourtant d'une foule d'influences diverses, quelques secondes de ceci aussitôt transformées en quelques secondes de cela. Dylan était ici pour immédiatement devenir Creedence, un son d'orgue qui évoque Isaac Hayes dans une chanson qu'on pourrait prêter à Beck ou à Nirvana. La musique populaire est pour Golden Boots comme une langue, pas du tout étrangère, qu'ils manient sur le bout des doigts et qu'ils contribuent brillamment à inventer.

+ Leur prolixité, le fait qu'ils ne pensent qu'à ça, jouer de la musique, écrire de la musique, enregistrer de la musique, essayer ci, essayer ça, écouter comment ce jouet sonne, tout rapporter à leur production. La foisonnante discographie ci-dessous donne une idée de tout ce que les

deux musiciens originaires de Philadelphie ont bricolé depuis leur rencontre à Tucson, en 2001.

Sorties 2011

Havalina records sortira en 2011 deux disques de Golden Boots :

- + *Outtake me to the Discotheque*, qui contient des chansons qui auraient pu figurer sur *Winter of our Discotheque*. Il s'agit d'un coffret contenant en outre le vinyl de *Winter of our Discotheque*. Le tout vendu à 70 ex.
- + *DBXnSPF*, nouvel album enregistré en décembre 2010.

Discographie

- | | |
|---|--|
| 2009 - <i>Winter Of Our Discotheque</i> (Park The Van Records / Havalina Records pour la France) | <i>Stables</i> (Split CD w/ Andrew Jackson Jihad & Flaspas - Nightpass Handmade) |
| 2008 - <i>Burning Brain</i> (Digital only - Park The Van Records) | 2006 - <i>Blunderlust Chpt 4 3»</i> (Nightpass Handmade) |
| 2008 - <i>EV/Coyote Deathbed Surprise Orig.</i> (Vinyl et digital only - People In A Position To Know Recordings) | 2005 - <i>Bland Canyon Adventure</i> (self released) |
| 2008 - <i>Telelog Freedom</i> (Cassette et digital only - PIAPTK) | 2003 - <i>Trashcan Hawaii</i> (cassette et CDR) |
| 2007 - <i>Coyote Deathbed Surprise</i> (self-released) | 2003 - <i>Learn to Speak German</i> (cassette) |
| 2007 - <i>Live in San Francisco</i> (self released) | 2002 - <i>Day Album</i> (self released) |
| 2007 - <i>Arid Boombox Dirt Map</i> (self released) | 2002 - <i>It's Ok To Be Afraid</i> (self released) |
| 2007 - <i>Blunderlust Chpt 2: The Famous Trenches of Livery</i> | 2002 - <i>Winter Eights</i> (cassette) |
| | 2001 - <i>Super Gold</i> (cassette et CDR) |

Contacts

- + havalina records : Laurent Mareschal - 06 75 01 81 67 / laurent@havalinarecords.net
- + Tour : Amandine / Marmelade Prod. - 06 86 76 16 05 / marmeladeprod@gmail.com
- + Presse : Lena Heidema - promotion@diff-ant.fr
- + Distribution : Diff-ant / Idolweb