

GAËTAN ROUSSEL
Le songwriter
le plus demandé
du moment
arrive en solo.



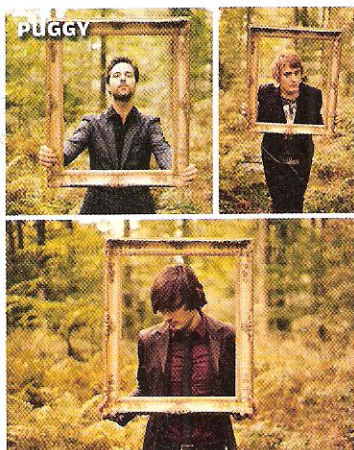
Gaëtan Roussel

quatre, à deux et plus, puis tout seul ou presque ! Avec son comparse coloniste Arnaud Samuel du groupe TaRMaC, le chanteur et guitariste de Louise Attaque se lance maintenant dans une aventure solo, mais pas solitaire. Gaëtan Roussel n'est plus depuis longtemps l'homme d'un unique projet et d'une seule casquette. Remarquable dans sa collaboration avec Alain Bashung lors de la réalisation des arrangements de l'album *Leu Pétrole*, l'auteur-compositeur a aussi récemment agrémenté d'un inédit la collection de titres de Vanessa Paradis et servi en duo le single *Bonjour* à Rachid Taha. Il devait songer s'occuper de lui-même, puisque ses deux groupes restaient en sommeil, et carrément à surprendre ! Son nouveau compagnon de jeu, il va aller le chercher chez les Wampas en la personne de leur guitariste Joseph Dahan, l'ex-bassiste de la Mano Negra, déjà présent en tant que multi-instrumentiste avec TaRMaC. Leur album, que Gaëtan a hésité à sortir sous un pseudonyme, est attendu pour mars. *Ginger* disputera aux certus aphrodisiaques du gingembre sa créativité débridée de ses auteurs. Des textes plus légers avec un flow moins austère, des ambiances pop, même disco et électro. À l'instar des bricolages de génie de Beck et de la luxuriance de Gorillaz, les morceaux, où le français et l'anglais cohabitent en duo grâce à la présence

de Gordon Gano de Violent Femme et de Renee Scroggins, la chanteuse du groupe E.S.G. qui célébra dès le début des années 80 un mélange original de cold wave et de hip-hop, ne manqueront pas de séduire, comme de choquer, mais avec plaisir !

3 Puggy

Un Français à la basse, un Suédois à la batterie ou au piano et un Anglais au chant, à la guitare ou au piano. Pas loin des hasards géographiques de la formation de Placebo, ce groupe basé à Bruxelles, histoire de simplifier les choses, n'est pas encore bien connu en France, mais ne saurait tarder à l'être, comme il l'est déjà en Angleterre depuis ses passages aux festivals de Leeds et de Reading. Formé en 2004 par Romain Descampe, Egil Franzen et Matthew Irons, Puggy s'était aussi vu embar-

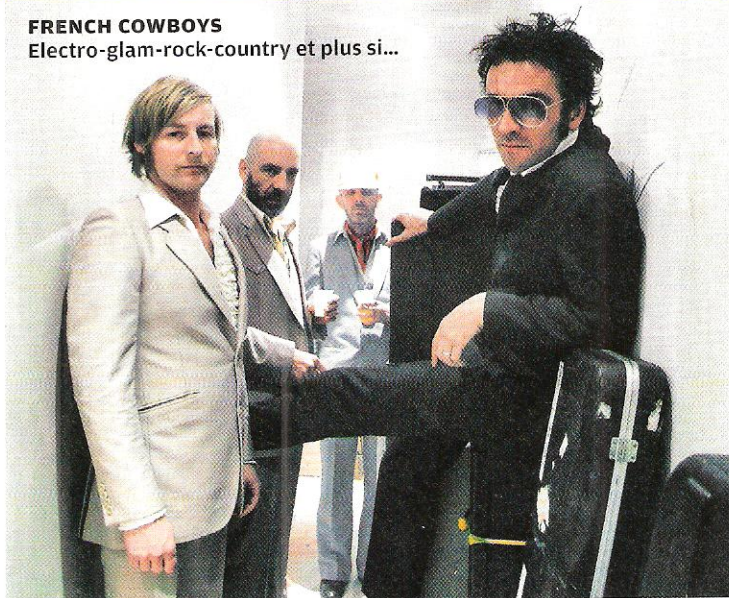


4] French Cowboys

Il était une fois dans l'Ouest une bande de musiciens rebelles connus sous le nom de Little Rabbits. Ce groupe nantais dont la carrière jalonnée par sept albums s'arrêta en 2005 aura marqué la scène française pendant quinze ans, transformant ses mélodies pop sucrées en titres plus rock et instinctifs, plus sales aussi, bricolés avec de vieux samples ou grésillements ingénieux, à l'instar de la bande originale du film *Atomik Circus*, enregistrée avec Vanessa Paradis. Justement taillé pour la scène qu'il partagea avec Philippe Katerine comme backing band baptisé La Secte Humaine à l'occasion de la tournée phénoménale de l'album *Robots après tout*, le quatuor électrique renaîtra de ses cendres deux ans plus tard. Federico Pellegrini, en

chef de bande, retrouvait après un album enregistré avec Helena Noguerra, Gaëtan Chataigner à la basse, Stéphane Louvain à la guitare et Eric Pifeteau à la batterie pour sortir *Baby Face Nelson Was A French Cowboy* sur le label Havalina Records, créé avec certains de leurs amis. Un nouveau groupe était né, avec les mêmes musiciens mais de nouvelles aspirations, que servirait depuis le désert d'Arizona leur producteur de toujours, Jim Waters (Sonic Youth, Moe Tucker, Jon Spencer Blues Explosion). Attendu dans les prochains jours, le troisième album de French Cowboys, *Isn't My Bedroom*, emportera ses quinze chansons lascives dans le tourbillon électro-glam-rock-country de leur amour de la vie, des filles et de la fête.

FRENCH COWBOYS Electro-glam-rock-country et plus si...



quer en 2007 dans la tournée européenne d'Incubus, le guitariste du groupe de metal de passage en Belgique ayant vu son concert tourner en boucle sur une chaîne câblée lors d'un festival dont le reste de la programmation fut annulé suite à un incendie. L'année suivante, le trio fit la première partie des Smashing Pumpkins à Paris-Bercy, sans encore avoir trouvé de maison de disques. Tandis qu'il ouvrait l'an dernier en première partie de Pascale Picard, le label Casablanca en licence chez Universal lui offrit le contrat temps attendu et l'enregistrement d'un EP à Paris et à Bruxelles. En prélude à un album prévu courant 2010, *Teaser* révèle un

trio à mille lieues du heavy rock, plus proche de Eels et de Ben Folds, ou d'une version acoustique de Muse, que de Slipknot, mais dont les chansons feront assurément mouche.

5] Alan Corbel

Un parfait inconnu. Ce chanteur et guitariste breton aurait pu le rester longtemps, toujours cantonné au bataillon des artistes à découvrir s'il ne s'était fait remarquer en première partie de Miossec l'an dernier, puis de Pete Doherty lors d'un concert surprise à Paris en janvier. Ce fort en maths, passionné de musique classique à l'adolescence, aura pourtant été tour à tour cuisinier,