inicio enlaces nosetros



nobody fucks with jesus (i. quintana)

jardínsonorc

cabezasborradoras todolodemás centraldediseño electricchick súbetealring



novedades artículos entrevistas conciertos clásicos songbook



## french cowboy baby face nelson was a french cowboy (2007)

He aquí una estupenda prueba de que en Nuevos Medios se ocupan de más cosas que flamenco, world music y jazz. Desde el sello Havalina (www.havalinarecords.net) nos llega el estupendo debut de rock fronterizo de French Cowboy. Se trata del nuevo proyecto de Federico

Pelegrini, quien fuera lider de Little Rabits durante 15 años y con más de media docena de discos a sus espaldas. Ahora regresan sucios y desaliñados como si se escaparan de una película de Tarantino o Lynch y así suena su música. Como dice la hoja promo "son una pandilla de muchachos perdidos en el desierto de Arizona versionando canciones de Johnny Cash". Así, los de Nantes abren con el sonido de western oscuro de "Stranger" para luego rockerizarse más con "Shake". "The letter U" es una balada fronteriza que podría firmar **La** Frontera o Manu Chao. En francés suenan todavía más misteriosos y oscuros, casi a lo Beasts Of Bourbon, como prueba "La ballade de Baby Face Nelson". Pero también hay electricidad desbocada y punk a lo Zeros o Dum Dum Boys ("Supemarket"), trompetas, slide y ambiente gótico a lo 16 Horsepower o Woven Hand ("Dis-moi"), baladas a lo Calexico o Friends Of Dean Martinez ("Second skin") o un final rompedor con trompetas a lo Ennio Morricone como "Dream".

De extra "Hymne a la Baise" narrado en francés y con la ayuda femenina de Barbara Pissere en la insinuante voz.

## Txema Mañeru

\*comenta este disco en nuestro foro



















©2007 paisajeseléctricos