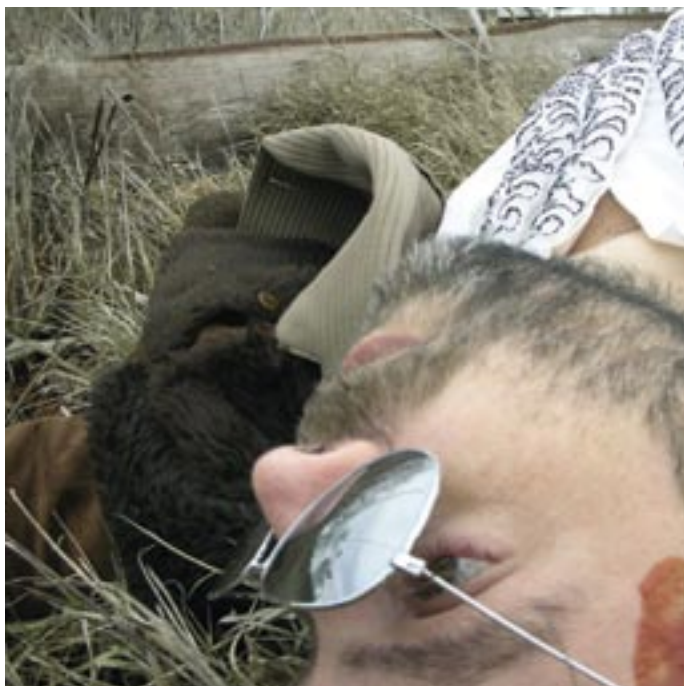




BABY FACE NELSON WAS A FRENCH COWBOY

Le premier album de French Cowboy sort le 22 octobre 2007 sur havalina records



«La vie est triste, essayons de la rendre encore moins belle» (moi, tout de suite).

"*Hey, how is it going french cowboy ?*" me dit Jim, alors que j'entrais dans le studio. J'arrivais de la 4e Avenue. La friperie près du Café Passé. Je m'étais offert ce chapeau grotesque pour deux dollars. Même pour le pays des cowboys, il était outrancier. Je décidai de le garder, pour cette raison-là. C'était la deuxième guerre en Irak. Quand on me parlait de mon chapeau, je disais que j'étais fier d'être plus qu'américain, avec mon trop de chapeau et mon accent français. Ca ne faisait rire que moi, sous cape.

"*Hey, how is it going french cowboy ?*" Jim avait trouvé le nom, restait à inventer la musique qui irait avec. Nous mixions ce qui allait être le dernier album des Little Rabbits. La musique d'un film de série B, qui s'avéra Z. Le film n'eut pas de succès, pas même d'estime je crois. "*C'est fini, je n'en peux plus. Merci pour toutes ces années, mais je me retire du groupe... Federico*".



«Personne n'est irremplaçable, la preuve, j'ai été remplacé par un jazeux» (proverbe manouche).

Après le split des Little Rabbits, ce fut chacun pour sa gueule, ses pieds, sa ceinture. Pendant quelques temps, nous avons couru dans tous les sens, comme des chiens de meute, parfois groupés, parfois seuls. Et puis nous avons enregistré ces chansons.

Deux semaines par-ci, deux semaines par-là.

A quatre. Deux guitares, batterie, basse et tout le monde chante. J'avais composé ces chansons à l'abri, dans une pièce de cinq mètres sur cinq, je parlais au mur, il était toujours d'accord. De ces chansons, j'ai tiré un album en 2006, avec Dillinger, mais c'est de l'histoire ancienne, très ancienne, j'ai déjà oublié.

On m'appelait Baby Face Nelson. Je me rapelle cette femme allemande, dans cet hôtel de Berlin. "*Tenez, voici votre clé, Monsieur Nelson ...*" Monsieur Nelson, c'était doux dans sa bouche. J'ai décidé de conserver le nom. Le lendemain, elle restait à son guichet, immobile. Je partais ailleurs, loin. Un vague regard. Au revoir Monsieur Nelson.

J'ai mis deux ans à faire cet album.

Deux ans d'errance et de contrainte auto-suggérée.

Jim Waters a mixé la moitié des chansons par internet. Il m'envoyait des mp3. Nous les corrigions par mail, presque en temps réel. Je suis allé le retrouver pour l'autre moitié. On a mixé comme des gamins découvrant l'indépendance. Comme des Zapata. Uniques auditeurs de cet album fantômatique. On mangeait tous les jours mexicains. Maintenant, je suis rassuré, cet album me ressemble, il peut bien tomber dans l'oreille d'un sourd.



Gaëtan Chataignier (back vox, basse) / Federico Pellegrini (lead vox, guitare) / Eric Pifeteau (back vox, batterie) / Stéphane Louvain (back vox, guitare),

FRENCH COWBOY

French Cowboy, c'est le nouveau projet lancé par Federico Pellegrini, chanteur, de feu The Little Rabbits, groupe majeur de la scène française, disparu en 2005, après sept albums qui resteront. Il est accompagné de trois de ses comparses de toujours : Gaëtan Chataigner (basse), Stéphane Louvain (guitare) et Eric Pifeteau (batterie). Toutes voix devant, ne mégotant ni sur la rage, ni sur le lyrisme, ils forment comme une bande de beach boys écorchés, ayant pour plage le désert d'Arizona, où les surfer girls sont devenues des héroïnes de Johnny Cash.

Précision 1 - Tucson Arizona, ce n'est pas un hasard. C'est le fruit des liens tissés là-bas avec Jim Waters, qui produisit les trois derniers albums des Rabbits (mais aussi, et par exemple, Jon Spencer Blues Explosion). Jim Waters a mixé

Baby Face Nelson Was A French Cowboy, le premier album de French Cowboy, auquel collaborent ponctuellement des cuivres de Tucson.

Précision 2 - Cet album a été enregistré en 2006, parallèlement à *Dillinger Girl et Baby Face Nelson*, qui associait Federico

Pellegrini et Helena Noguerra. Certaines chansons sont communes aux deux albums.

Précision 3 - Gaëtan Chataigner, Stéphane Louvain et Eric Pifeteau ont constitué l'armature du backing band de Katerine pour la tournée de *Robots après tout*. Ils accompagnent également les vedettes.

Précision 4 - Cet album sort sur havalina records, un label créé par le groupe (et certains de leurs camarades).

Finis les années Barclay, voici le temps de l'indépendance assumée.

Discographie :

French Cowboy :

Baby Face Nelson Was A French Cowboy - sortie le 22 octobre 2007 (havalina records)

Dillinger Girl et Baby Face Nelson (Federico Pellegrini et Helena Noguerra)

Bang! - 2006 (Universal Jazz)

The Little Rabbits

B.O. Atomic Circus (un film de Thierry et Didier Poiraud) - 2005 (Barclay)

Radio - 2003 (Barclay)

La grande musique - 2002 (Barclay)

Yeah - 1999 (Barclay)

Grand public - 1995 (Barclay)

Dedalus - 1993 (Virgin)

Dans les faux puits rouge et gris - 1991 (Virgin)

News >> www.myspace.com/thefrenchcowboy

BABY FACE NELSON WAS A FRENCH COWBOY

Tracklisting

- 1 - *Stranger* (2:48) (Pellegrini)
- 2 - *Shake* (3:34) (Pellegrini)
- 3 - *Happy As Can Be* (4:35) (Pellegrini) / Baryton : Jeff Grubic in Tucson
- 4 - *The Letter U* (3:16) (Pellegrini)
- 5 - *La ballade de Baby Face Nelson* (5:01) (Pellegrini) / Voix add. : Barbara Pissère
- 6 - *Leather Boots* (5:09) (Pellegrini) / Baryton : Jeff «Mr Tidypaws» Grubic in Tucson
- 7 - *Second Skin* (5:06) (Pellegrini)
- 8 - *Supermarket* (2:28) (Pellegrini)
- 9 - *Dis-moi* (3:36) (Pellegrini) / Trompettes : The Jons in Tucson
- 10 - *Share* (4:39) (Pellegrini)
- 11 - *Changes* (3:18) (Pellegrini)
- 12 - *Puke* (3:21) (Pellegrini)
- 13 - *Dream* (4:59) (Pellegrini) / Trompettes : The Jons in Tucson
- xx - *Hymne à la baise* (Pellegrini) / Voix add. : Barbara Pissère

Crédits

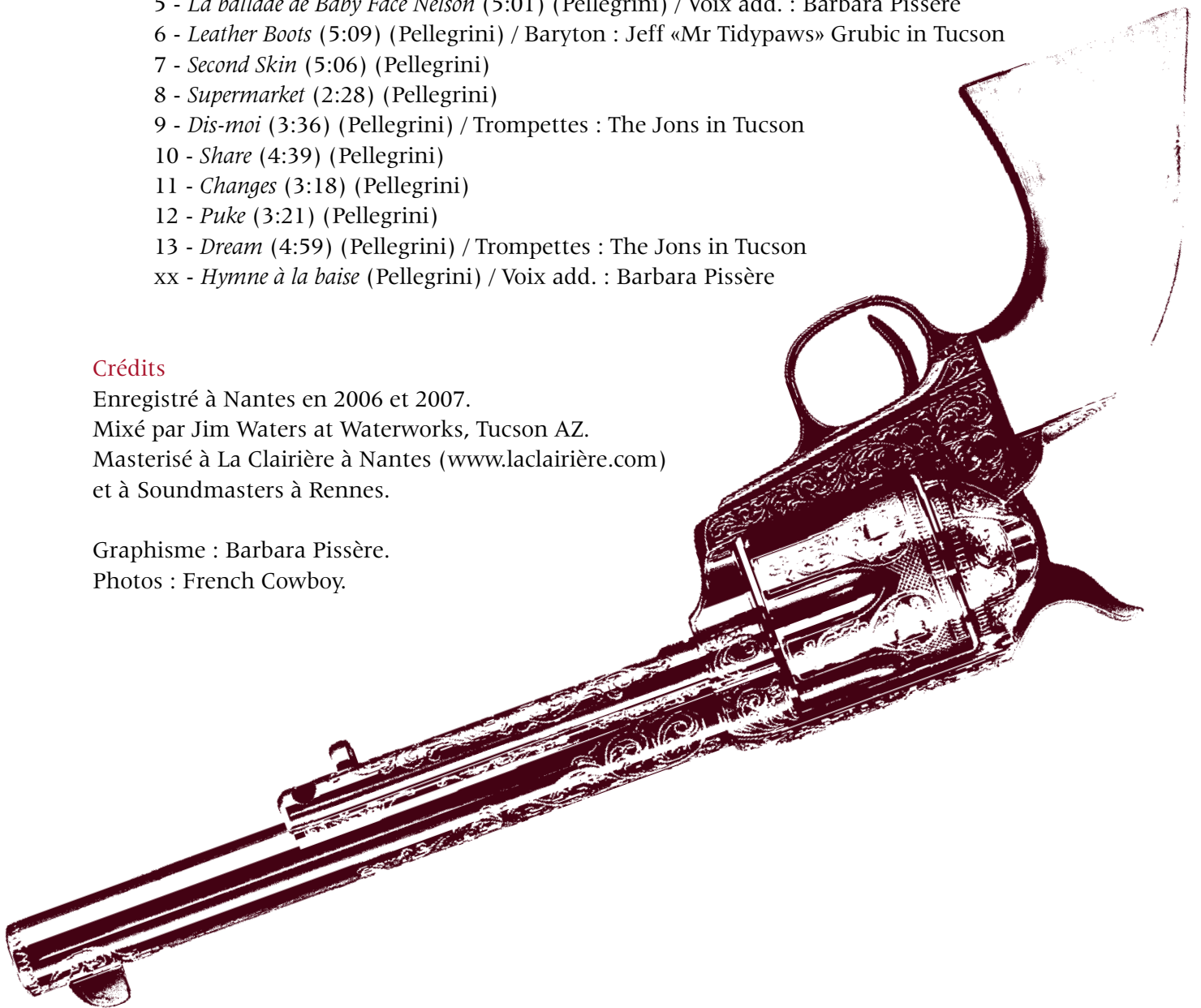
Enregistré à Nantes en 2006 et 2007.

Mixé par Jim Waters at Waterworks, Tucson AZ.

Masterisé à La Clairière à Nantes (www.laclairiere.com)
et à Soundmasters à Rennes.

Graphisme : Barbara Pissère.

Photos : French Cowboy.



HAVALINA RECORDS

havalina, c'est quoi ?

C'est le nom du pécari en Arizona, un genre de petit cochon noiraud et sauvage, qui vit en bande dans le désert, mange de tout et, à l'occasion, ravage volontiers votre jardin.

C'est aussi le nom d'une chanson des Pixies, mais il n'y a aucune intention de ce côté là.

havalina records, c'est quoi ?

C'est un label de disque, destiné à produire et sortir les disques de **French Cowboy**, le groupe formé par quatre ex-Little Rabbits. Le groupe préfère cette indépendance à un éventuel nouveau contrat avec une major. Le catalogue de havalina records ne se limitera pourtant pas à ce groupe et le label envisage pour commencer trois sorties annuelles, en explorant, par exemple et pas seulement, la scène de Tucson, Arizona et la forêt qu'y cache l'arbre Callexico. havalina records projette également de sortir aussi souvent que possible des formes courtes (EP etc...).

havalina records, c'est qui ?

Le label a huit actionnaires. D'une part, les quatre membres de **French Cowboy** : Federico Pellegrini (lead vox, guitare), Eric Pifeteau (back vox, batterie), Stéphane Louvain (back vox, guitare), Gaëtan Chataignier (back vox, basse).

D'autre part, trois nantais (Barbara Pissère et Jean Depagne - graphistes de leur état - et Laurent Mareschal - rédacteur de son état) et une parisienne (Anne Lamy dont la société - Mécanic Prod. - manage, entre autres, French Cowboy).

havalina records, c'est où ?

À Nantes.

Alors ces histoires d'Arizona à tout bout de champ, c'est pourquoi ?

C'est lié à l'histoire du groupe - le premier album a été mixé à Tucson par Jim Waters (celui de certains Jon Spencer Blues Explosion et aussi des Little Rabbits). C'est aussi une certaine idée du rock (versant américain). Bref, des gens et une référence - elle aura certainement son temps - plutôt qu'une nostalgie ou une terre promise.

havalina records, ça en est où ?

Les associés créent tout juste la société. Le premier album de **French Cowboy** sortira le 22 octobre 2007, sous le titre *Baby face Nelson was a french cowboy*. La sortie suivante (quel groupe ? quel support ? - c'est encore une surprise) aura lieu au printemps 2008.

Le label est distribué par **Differ'ant**.





Contacts

>> French Cowboy

www.myspace.com/thefrenchcowboy

+ Management

Anne Lamy / Mecanic prod - 01 40 40 94 45 / 06 13 04 41 35

anne@mecanicprod.com / www.myspace.com/mecanicprod

+ Tour

Yapucca Productions / bruno@yapucca.com

>> havalina records

+ Anne Lamy / Mecanic prod - 01 40 40 94 45 / 06 13 04 41 35 - anne@mecanicprod.com

+ Laurent Mareschal - 06 75 01 81 67 / laurent.mareschal@club-internet.fr

>> Differ-ant

www.differ-ant.fr