

# French Cowboy

## Baby Face Nelson Was a French Cowboy

Havalina Records/Differ-ant

**Rock** Des anciens Little Rabbits voient des éléphants roses en Arizona.

Pan sur le râble des Little Rabbits. Il y a deux ans, Federico Pellegrini, le chanteur du groupe, mettait fin à une aventure commencée à la fin des années 80. Deux années pas perdues : les membres du groupe ont rejoint la Secte Machine de Katerine, et Federico a sorti un album avec Helena Noguerra sous le nom de Dillinger Girl & "Baby Face" Nelson.



Il revient maintenant avec French Cowboy, un groupe composé des quatre membres historiques des Little Rabbits. On prend les mêmes et on ne recommence pas. S'il y a eu une traversée du désert dans la vie de Federico, c'est le désert d'Arizona, et ce disque en est la bande-son : sèche, obsessionnelle, sombre, avec des crises d'hallucinations psychédéliques. Dans ce disque à la hauteur de ses références anglo-saxonnes, on entendra des échos de Grandaddy, de Gainsbourg, des Violent Femmes, de Love, de Devendra Banhart, de folk anglais nasal, de Chris Knox. Il y a des guitares en bois qui prennent feu, des guitares surf au bord

de l'amer, une voix inquiète soutenue par des chœurs rassurants d'infirmiers psychiatriques. Du folk-garage en rage, entre douceur et fureur, entre chien et loup, mais plus loup (Reed). Dans les obsessions américaines des ex-Little Rabbits, *Baby Face Nelson Was a French Cowboy* montre l'envers du décor. Le French Cowboy ne la ramène pas, son cheval est mort et il tire moins vite que son ombre. Un cow-boy comme dans les westerns implacables de Monte Hellman, tendu et taraudé. Qui se met à poil et trouve la sortie en toute fin d'album avec un très bel *Hymne à la baise*. Détente.

S. D.

**Tournée** Du 24 octobre au 15 décembre, le 6 novembre à Paris (Maroquinerie).

/// [www.myspace.com/thefrenchcowboy](http://www.myspace.com/thefrenchcowboy)

