

TENNIS-BALLON

FRENCH COWBOY



À Nantes – et dans la région –, la scène musicale est fameuse: Philippe Katrine, Dominique A, les Little Rabbits... et désormais French Cowboy, en fait ni plus ni moins que les mecs des Rabbits sous un autre nom, ceux-là même qui officient également en tant que backing band de Philippe Katrine sur scène, en sous-pull acrylique. Donc des types qui ont l'habitude que ça gratte un peu...

Dans French Cowboy, vous êtes quatre. On vous aligne où, tous ensemble: en défense, au milieu ou en attaque? Quand on faisait du foot, on avait un goal, un demi défensif et deux avants. Plutôt portés vers l'offensive.

Plutôt que d'écrire des morceaux comme *Strange*, qui sonnent comme dans les BO de films de Tarantino mais dont Tarantino ne voudra jamais, composer le nouvel hymne du FC Metz, ça ne serait pas plus lucratif?? D'abord, c'est *Strange*, c'est important le "r" pou un supporte du Pais Saint-Gemain, et quant à composer l'hymne du FC Metz, je préfère passer mon temps sur des choses qui me tiennent à cœur plutôt que perdre dix secondes sur un sport dont je me branle totalement (allez les verts/rouges/bleus/jaunes/gris/rayés/pas rayés/à pois/n'importe...).

Vous n'êtes pas très connus du grand public. Avoir pris Robert Budzinski comme manager, c'était vraiment une bonne idée? Des managers, on en a usé plus d'un. Aujourd'hui, on a pris une fille. Parce qu'entre nous, le football féminin, c'est sacrément plus bandant que la plupart des matchs que j'ai pu me coltiner ces dernières années.

Pourquoi les groupies préfèrent-elles aujourd'hui les footballeurs aux musiciens de rock? Ça voudrait dire que les filles dont tu parles préféreraient être Victoria Beckham plutôt que Kate Moss? Tu me surprends.

Pour ou contre la vidéo dans vos clips? Desproges avait ce genre de questions. J'aimais bien Desproges. Coco Suaudeau a dit: "J'aime pas l'album de French Cowboy, y a trop de rythmiques balayages à la guitare! C'est pas le jeu à la Nantaise, ça! Dites-leur d'épurer leurs rythmiques, nom de dieu!" T'es d'accord avec les critiques du Coco? Coco Suaudeau ronchonnait tout le temps, alors j'ai bien envie d'être d'accord avec lui. J'aimais bien sa façon de rembarber les journalistes télé qui lui posaient des questions de merde. Jamais évasif, toujours incisif. C'est important ça, la précision. Il excellait.

Sur la pochette de l'album, il y a la mention "Masterisé à la Clairière". La Clairière, la Beaujoire, la Jonelière: tu trouves pas qu'à Nantes vous êtes vraiment ploucs moyenâgeux? Si, tout à fait. Je crois que sur ce coup-là, tu as vu juste. Et fiers de l'être. Mieux vaut ploucs moyenâgeux que pseudo-hype.

Dans ta chanson *Hymne à la baise*, tu dis: "Quand on baise, c'est bien / Le reste du temps, c'est du temps perdu, foutu, à la rue." Tu crois que c'est le genre d'explications que Ronaldinho a balancé à Rijkaard pour pouvoir continuer de zapper les entraînements? J'espère. Parce que ça donne des ailes. Ça se voit, sur un terrain, la dépression. Plus d'un footballeur devrait en prendre de la graine. Ou en donner.

C'est qui l'ex-Nantais le plus French Cowboy: Micka Landreau, Jérémy Toulalan, Claude Makelele ou Sylvain Armand? Va pour Landreau. Je me rappelle son penalty loupé. J'aime bien l'idée de se la péter et puis de se ramasser comme une merde. Ça c'est French Cowboy. Losers magnifiques.

Il paraît qu'à Tucson (où a été enregistré l'album) on vous a tout de suite traités de "chicanos gays" et de "soccer girls" quand vous avez sorti un ballon de foot? Non, ils n'ont pas ce genre d'humour à Tucson. Ils nous ont appris le softball. Nous, on leur faisait voir le foot. Il y avait du respect et de la camaraderie. On faisait ça le dimanche. Les jours off. Il y avait leurs enfants. Il faisait beau. C'est marrant le nombre de gens bien qu'on a rencontrés là-bas. Qui ne demandent qu'à savoir comment ça se passe chez nous et qui considèrent leur pays comme le trou du cul du monde, autosuffisant.

C'est quoi la devise de French Cowboy: "You'll never walk alone", "On vit ensemble, on meurt



ensemble" ou bien "E pericoloso sporgersi"? C'est un mélange de tout ça. Marcher seul ou en groupe et ne pas hésiter à se pencher, même si c'est dangereux, ça forge le caractère. L'honnêteté.

Lara Fabian a récemment déclaré: "Le point de penalty, c'est le grain de beauté du fatalisme." Tu peux dire mieux? Non. Ça me dépasse. Je ne comprends même pas ce que ça veut dire.

C'est quoi le pire: faire la première partie de Lorie au stade de la Beaujoire ou bien jouer en tête d'affiche à la Beaujoire mais en occupant backstage les vestiaires "visiteurs"? Oh lala. Elles sont de plus en plus complexes les questions. Je sens que je ne l'aurai jamais, cet exam.

Votre morceau *La Ballade de Baby Face* est une méchante référence à Gainsbarre. Et Cantona, bordel! Les mouettes, le chalutier, les sardines: ça mérite pas une chanson tribute mortelle??

Cantona, j'aimais bien. Encore une tête de con. Je n'ai jamais su si c'était un bon joueur. J'imagine que oui. Un des rares dont j'aimais entendre l'analyse d'un match. Un peu comme Suaudeau. À base de popopopop.

Il y a une spéciale dédicace sur la pochette de l'album: "Estelle, see you there." Personne t'a dit qu'avec ce genre de conneries, on devient tricard en équipe de France? Cette fille me manque tellement, son amitié a tellement compté pour moi, que je n'ai aucun humour à son sujet. C'est comme si je te demandais si c'est ta mère qui suce des ânes. Tu te doutes bien que je ne me le permettrais pas.

● PROPOS RECUEILLIS PAR CHÉRIF GHEMMOUR / PHOTO: DR

Écouter: French Cowboy, *French Cowboy* (Differ-Ant).