

Les Nantais débarquent aux Trans de Rennes !

Zoë Avril, les French Cowboys, Minitel Rose, Dajla et My Name is Nobody déboulent sur la 29^e édition des Transmusicales de Rennes. Une pluie de Nantais prêts à en découdre pour décrocher une petite place au soleil dans ce monde de décibels.

La relève nantaise est-elle arrivée ? Si oui, elle semble avoir pour nom French Cowboys, un gang tout frais, tout chaud comme du bon pain, en plein décollage. Quoiqu'à y regarder de plus près rayon nouveauté, ces gardiens de vaches ressemblent à s'y méprendre à une évasion de petits lapins (« rabbits ») en liberté... Oui, vous y êtes, ce sont les anciens musiciens des Little Rabbits ressuscités en French Cowboys (après avoir encadré leur ami Philippe Katerine en tournée) et, dont nous n'avons pas cessé de vanter ici même les vertus thérapeutiques de leur premier album nommé « Baby face Nelson was a french cow-boy » (Havalina records). Le scoop dans l'histoire (il y en a toujours un

quand on gratte un peu), c'est qu'ils joueront non seulement en chair et en os aux Trans mais aussi dans « Second Life », un monde 3D virtuel en ligne, dans lequel se promènent et s'amuse plusieurs millions d'internautes. Bien vu et rigolo pour tous ceux qui ne peuvent les voir aux Trans.

Zoë Avril : « J'veux pas de ce 31 »

Si les French Cowboys jouent dans la programmation officielle des Trans, Zoë Avril et Minitel Rose, seront en revanche dans le festival « Bars en Trans », festival parallèle. Ma première est donc Made in Nantes et a même fait un stage de journaliste à *Presse-Océan*. C'est dire si les chemins du journalisme mènent à tout. Elle explore en chansons bien senties nos amis les humains (écoutez « J'veux pas de ce 31 » sur myspace) portraits doux amers, humour compris, qu'elle met en scène avec sa gratte et son joli timbre de voix. On la croiera dans un des « bars en Trans » (lire ci-dessous)



Federico Pellegrini (ex Little Rabbit) a fondé ce nouveau projet de « French Cowboys » plus personnel entouré de ses trois acolytes. Le 6 décembre aux Transmusicales de Rennes.

au même titre que Minitel Rose, formation élaborée par Raphaël, Quentin et Romain. Ceux-là manient l'électro, la pop et le hip-hop (hip-pop ?) avec fougue et s'inscrivent dans le collectif « Valérie » au même titre que des artistes comme The Outrunners, Anoraak et College, tous à retrouver sur la toile.

Dernière étape, cette fois au centre info jeunesse de Rennes, qui a programmé les artistes du cru Dajla (nu soul), Belone Quartet (rock), Pony Pony Run Run (synthé-rock) et la folk heureuse de My Name is nobody. Un beau plateau régional à déguster les deux premiers jours.

Stéphane Pajot