

La grande musique de French Cowboy



Pour Gus Van Sant, Even cowgirls get the blues. En ville, c'est le French Cowboy qui l'a, le blues. Le nouveau projet de Federico Pellegrini, entouré du squelette originel des Little Rabbits, sonne folk rock. Une scène décidément très à la mode. Ici pas de psychédéisme folklorique à la Devendra Banhart ou de psychodrame à la Will Oldham. Pellegrini, également à la base des Little Rabbits, a trouvé sa voix. Celle d'une musique lorgnant de l'autre côté de l'Atlantique. Cette marque de fabrique résonne tout au long de son album, à paraître le 22 octobre prochain sur le tout jeune label nantais monté pour l'occasion: Havalina Records. Le French Cowboy surfe sur la palette

des couleurs. Tantôt crade et électrique (« Supermarket », un tube de bûcheron à réveiller un sourd); tantôt mélancolique (« Happy as can be », « Second skin »). En 14 titres dont un morceau fantôme à vous faire chialer notre Chabal national, Federico Pellegrini compose la bande-son d'un road trip que l'on écouterait au volant d'une décapotable en partance pour un ailleurs forcément meilleur qu'ici.

French Cowboy et Lisa Li-lund.
Samedi 29 septembre à partir de 20h jusqu'à très tard dans la nuit au Pannonica, 9 rue Basse-Porte. Entrée: 10 € et 12 €. Réservations possibles chez Méloman, 2 quai de Turenne.