



CE MOIS-CI, CHRISTIAN QUERMALET (THE MARRIED MONK) DÉCORTIQUE LE PREMIER ALBUM DE FRENCH COWBOY

Borne d'écoute

01 **Stop**

Intéressant de commencer l'album avec ce titre. A capella et percussions jusqu'à l'arrivée de la basse aux trois-quarts de la chanson. On aimerait d'ailleurs bien qu'elle dure au moins sept minutes et nous délivre d'autres surprises.

02 **Dream**

Je trouve la voix trop précieuse. Je trouve aussi que la surenchère cuivrée de la fin n'est qu'artifice et n'apporte pas grand-chose à la chanson.

03 **Shake**

J'aime bien. Super efficace quand le rouleau compresseur se met en marche. *It rocks!!!*

04 **Leather Boots**

"Shiny shiny, shiny boots of leather". *Gee!!*

05 **Perfect Stranger**

Vraiment pas mal. En plus j'aime bien le titre.

06 **Changes**

Bof...

07 **Dis-Moi**

Il aurait fallu un chant habité pour ce morceau, un chant qui sente le sapin et les médocs. Le mal-être ne se cuisine pas à la sauce "pépère". Dommage car le texte est bien.

08 **At The Supermarket**

J'aime bien. Ce qui fait l'originalité de cette chanson, ce sont les partis pris de production, le choix de mettre certains instruments en avant et d'autres en retrait. Et puis, il y a ce grain incroyable sur les guitares. La fin a un petit côté punk UK 80's qui n'est pas sans me déplaire.

09 **La Ballade De Baby Face Nelson**

Je n'aime pas trop ce morceau. Il me renvoie à une période des Little Rabbits dont je ne suis pas spécialement fan. On dirait parfois que Gainsbourg n'a toujours pas été digéré par le lapin en Stetson (Lapin Chasseur ?). De plus, ils disent des gros mots à la fin, et, ça, c'est pas bien du tout.

10 **Share**

Je trouve ce titre pas mal dans sa première partie. La seconde nous emmène autre part. La magie d'une chanson peut parfois ne tenir qu'à un seul accord ou à un changement d'accord. La partie 1 serait donc semblable à la partie 2 s'il n'y avait pas ce discret changement harmonique aux alentours de 3"27. Mais bon...

11 **Puke**

Je trouve qu'il ne se passe pas grand-chose.

12 **The Letter U**

Idem.

13 **Second Skin**

Idem.

14 **Happy As Can Be**

Cette chanson me plaît beaucoup. Je la trouve même plutôt touchante. Le rapport voix/musique fonctionne à merveille. Le thème est élégant. À mon avis, un des meilleurs morceaux du disque. Classe !

VERDICT

Un beau disque à la production *ad hoc* et qui n'aurait pas souffert de l'amputation de quelques titres un peu trop Rabbits à mon goût. Il y a des choses très prometteuses. Respect Cowboys.

● **French Cowboy *Baby Face Nelson Was A French Cowboy*** (Havalina Records/Differ-ant), sortie le 22 octobre

● www.myspace.com/thefrenchcowboy