

# French Cowboy, le retour

Aux Transmusicales de Rennes, le 6 décembre

Les Transmusicales tiennent à Federico Pellegrini, Gaëtan Chataignier, Eric Pifeteau et Stéphane Louvain. Sous le nom des Little Rabbits, ce quatuor avait donné un concert au festival rennais, le 7 décembre 1991, bre-

douillant leurs chansons en « yaourt », sur la même scène que Nirvana. Il y a deux ans les lapins réincarnés en French Cowboy étrennaient aux Trans leur nouveau projet. Le 6 décembre, les cowboys sont de retour à Rennes avec un premier album, *Baby Face Nelson was a French Cowboy*.

En seize ans, les garçons ont progressé en anglais mais ont conservé ce goût du bricolage excentrique qui caractérisait la scène nantaise du début des années 1990. Compagnons de Katerine et Dominique A, les Little Rabbits enregistreront six albums dont aucun de dépassera les 30 000 ventes.

Tenants d'une ligne claire, ces Vendéens d'origine ajoutent du hip-hop et de l'électro à leurs références pop, tout en creusant des racines rock américaines. Suffisamment « cultes » pour avoir droit, dès 1998, à un disque hommage – *So Many Friends of Them, A Tribute to the Little Rabbits*, avec, entre autres, Mickey 3D et Dionysos –, les Rabbits se séparent en 2005.

A peine le temps de tirer un coup de feu, qu'ils se reforment sous le nom de French Cowboy, fruit d'un putsch organisé par Pellegrini, le guitariste s'imposant comme principal chanteur et auteur-compositeur, au bénéfice de morceaux mélodiques et spontanés.

Avant d'enregistrer le disque, ils repartiront chacun de leur côté. Pellegrini adaptant quelques-unes de ses nouvelles chansons pour un joli album en duo avec Helena Noguera (*Dillinger Girl and Baby Face Nelson*), pendant que les trois autres accompagnaient Katerine pour deux ans de tournée. Réunis à nouveau, French Cowboy est ce qu'ils ont fait de mieux. ■

STÉPHANE DAVET

French Cowboy. Le 6 décembre à 20 heures aux Transmusicales. Parc des expositions-hall 9, Rennes. De 23 € à 29 €.

Le Monde  
6/12/2007